

© Beyond Good & Evil es uno de los mejores y más completos juegos de la anterior generación, que pasó un tanto desapercibido por el público, no así por la crítica.

Se trata de un juego de aventura-plataformas-acción desarrollado por Ubisoft, y que cuenta tanto con unos altísimos niveles de producción como con un elaborado guión, pasando por una trabajada y variada jugabilidad.

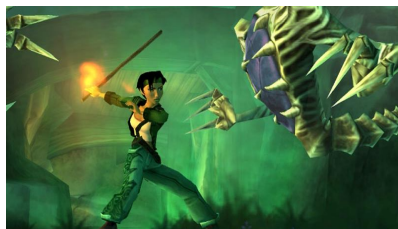
La propuesta es de lo más original, encarnada en una fotografía en un planeta de ciencia ficción. De repente te ves inmerso en una vorágine de complots, secretos y misterios que poco a poco se van desgranando con ayuda de tu cámara de fotos.



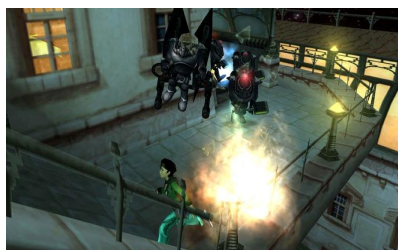
¿Aventura, plataformas, acción?

Como comentábamos al principio, el juego es una amalgama de géneros. Principalmente es una aventura de ciencia ficción, pero además alterna momentos muy interesantes de acción, sigilo, plataformas y conducción, haciendo de este título una de las experiencias jugables más variadas, divertidas y satisfactorias del catálogo de PS2.

El nivel de dificultad está perfectamente ajustado en todas las variantes jugables, exigiendo una considerable pericia solo en momentos muy puntuales, por lo que el juego es relativamente sencillo. A priori esto podría parecer negativo, pero los desarrolladores han conseguido ofrecer este nivel de accesibilidad sin perjudicar la jugabilidad en manos de usuarios experimentados.



Para conseguir esta accesibilidad se ha optado por simplificar los controles. Por ejemplo, en los momentos de plataformas los saltos se ejecutan de manera semiautomática, ya que solo es necesario pulsar el botón de salto entre una plataforma y otra sin necesidad de ajustar el tempo o dirección. Otro ejemplo sería el sistema de pelea, que se basa en realizar combos con un solo botón y movimientos especiales con otro.



Algunos de los momentos más vibrantes se alcanzan en las fases de persecución, aunque el control sea un tanto confuso debido a que se huye en dirección a la cámara.

Buena historia, sólido guión

El guión del juego está muy bien llevado, sin intentar en ningún momento abarcar una historia demasiado compleja para un juego de este tipo. En cambio ofrece la suficiente solidez como para no servir de mera excusa para simplemente contextualizar el juego y el diseño de los niveles, y cuenta con momentos tiernos realmente emotivos que logran involucrarnos todavía más en la aventura.



El progreso del juego viene dado por las misiones periódicas que nos encomiendan y la exploración del mundo está limitada por la capacidad del vehículo con el que nos desplazamos. Contamos con un hovercraft para desplazarnos por el mapeado, y al amarrarlo a algún muelle, pasamos al control de la protagonista. Para continuar progresando en el juego, es necesario recolectar unas esferas con las que comprar mejoras y así dotar al vehículo con capacidad armamentística o un sistema de saltos, que nos permiten acceder a nuevas zonas.

Compañeros inseparables



En determinados momentos del juego seremos acompañados por uno de los dos personajes secundarios principales. Contaremos con la ayuda puntual del tío de la protagonista (un cerdo antropomorfo) durante el primer tercio de la aventura, mientras que en el resto encontraremos misiones en las que trabajaremos codo con codo con un miembro infiltrado de la resistencia.

La IA controla en estos casos al acompañante, aunque deja en manos del jugador la opción de ejecutar algunos movimientos especiales.

Además de ser una baza en las peleas, el punto más interesante es la colaboración en la resolución de puzzles. Algunos de estos obligan a separar los caminos y superar obstáculos con la ayuda del otro.

Bonito y con estilo

A nivel técnico destaca la solidez y detalle gráfico, ofreciendo un mundo 3D con estética de dibujos y una animación muy trabajada. Y es que no solo es técnicamente impresionante sino que la dirección artística es sumamente acertada, lo que ayuda a ofrecer una gran ambientación.

El apartado sonoro también ofrece un nivel excelente, con unas melodías agradables que te sitúan perfectamente en la acción y unos efectos de sonido acertados.

En general muestra un mimo inusitado en todos los aspectos técnicos del juego para lograr una coherencia del conjunto, invitando al jugador a sumergirse en un mundo preciosista.



Lo justo y necesario

El juego tiene una duración y desarrollo perfectamente equilibrados. Es tan bueno que el tiempo pasa rápido, pero no se llega a hacer corto y sabe mantener el interés a lo largo de todas las secciones.

Como colofón, cuenta con una trepidante y emotiva recta final, que cuenta con un alguna sorpresa que otra...

En definitiva, estamos ante un título de aventuras muy variado y equilibrado, que goza de un control muy intuitivo y nos sumerge en una historia elaborada y emotiva. Sin lugar a dudas es uno de los juegos mejores diseñados de la anterior generación y que todavía no ha sido igualado en la nueva generación. Toca esperar a una rumoreada y prácticamente confirmada segunda parte.

Xavi Sánchez